

Csernus Lajos:

ÉLŐ ÉS ÉLTETŐ ROVÁS

rovás emlékek és rótt emlékeztetők – nap, mint nap
a RÓTT NAPTÁR facebook fonalán

I. röviden a HÍRÖS ROVÓKÖR tevékenységeiről



**A múlt ismerete
nélkül nem lehet
jövőt építeni.**

Széchenyi István gondolatát szem előtt tartva a rovókör megalakulásakor elhatároztuk, hogy magunk és a haza üdvére megismerjük, gyakoroljuk és megismertetjük honfitársainkkal múltunk írott és íratlan emlékeit. Értékeinket fel- és megismerve a magyar emberek önbizalmát és önbecsülését, hitét szándékozunk erősíteni. Őseink írását, gondolkodását, cselekedeteit tanulmányozva éljük és átadjuk örökségünket.

Baráti társaságunk, a HÍRÖS ROVÓKÖR tagjai 2010 óta kéthetente találkoznak az ősi Kárpát-hazai jeleink fellelt emlékei és a napjainkban is élő rovás mentén beszélgetünk, rovunk.

Kézműves rovás táblaállítás fontosságáról

Az első összejöveteleink egyikén arról beszélgettünk, hogyan, miképpen mutathatjuk meg ősi jeleinket a környezetünkben élőknek? Így csatlakoztunk – sok Kárpát-medencei településhez hasonlóan – a Székely Nemzeti Tanács Szakács Gáborék (Forrai Sándor Rovásíró Kör) közvetítette felhívásához és Kecskeméten is kézműves rótt helységnév táblákat állítottunk.





Rovástábla készítések, állítások a közösségépítés jó alkalmai. Úgy gondoltuk Rovókörben, hogy örömteli kötelesség is rovástáblát állítani, hogy lássák az erre járók: az évezredes viszontagságok ellenére itt a homokháti híros városban ősi jeleket, betűiket ismerő, elődeik szellemi kincseire büszke magyarok is élnek. A kézműves rovástáblák jó példái a múltjukat szerető, egymást értőn becsülő magyar emberek összefogásának.



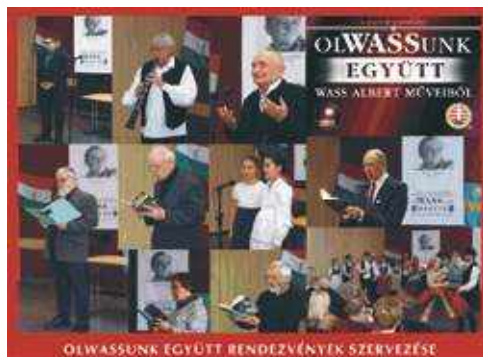
Tanuljuk, gyakoroljuk és tanítjuk a magyar rovást

A Hírös Rovókör tagjai magyar hagyományainkat, értékeinket tisztelő, életető rendezvényeken szívesen vesznek részt

és az érdeklődőknek – iskoláskorú fiataloknak és olyanoknak is, akik már az élet iskolájában jeleskednek – tanítják ősi rovás betűink írását és olvasását. Fontos, hogy mi, akik ismerjük ősi jeleinket ne csak tiszteljük, őrizzük, hanem éljünk is ősi rovás betűinkkel nap, mint nap!



A rovás néhány nálunk már bevált és minden honfitársunknak ajánlható hétköznapi is gyakorolható módjai: otthoni üzenő-felületi szövegei, előadások, könyvek jegyzetelése, teendőink feljegyzése, napló írás, keresztretjtvény fejtés, bevásárló lista, konyhai tárolók feliratozása, befőtt címke, névjegy... A rovás tanítása és a táblaállítás, gondozás mellett a Hírös Rovókör évek óta



szervezi Kecskeméten az **OLWAS-SUNK EGYÜTT** Wass Albert műveiből rendezvényt (Albert bátyánk írsaiban több helyen említi, hogy a régi tudást őrizői, a vének rótt boton, pálcákon is hordozták a múlt bölcsességét) és a triaNONi békediktátum előzményeire és következményeire is emlékeztető megemlékezéseket.



II. pár gondolat Csernus Lajos grafikus, rovóról a RÓTT NAPTÁR alkotójáról



Csernus Lajos
ábrákkal, betűkkel céltudatos, derűs
egységet formáló grafikus; Kárpát-ha-
zai eleink ősi rovás betűinek tisztelő-
je; a kecskeméti Hírös Rovókör egyik
alapítója és rendes tagja; az OLWAS-
SUNK EGYÜTT rendezvények szerve-
zője, műsorvezetője

+

Tipográfusként, tördelő szerkesztő-
ként, majd grafikusként a kiadvá-
nyok napi és hetilapok tervezésétől,

szerkesztésétől hirdetések, reklám-
kiadványokon át a vállalati- és termé-
karculat tervezés csemegéit jelentő
emléma, jelkép tervezésig sokféle
megbízást kaptam az elmúlt 38 évben.
Utóbb már megrendelés nélkül is alko-
tok.

+

Az iskolai oktatások alatt tudnivaló-
ként élénk adottak kollázsából alakuló
világképem kaleidoszkópos kupacából
ki-kipillantva egyre többször érzékel-
tem elődeink értékei ismertetésének
– véletlen vagy szándékos – töredékes-
ségét, ürjeit, tér és időugrásait, hiá-
nyosságait.

A családfenntartó vállalkozásomban
végzett mindennapi szorgoskodás
mellett is egyre több időt és figyelmet
szenteltem a plakátokra, újságpapí-
rokra, képernyőkre vetített világ mö-
götti, nyilvánosságot ritkán kapó, a
teremtett világ értékeit követő, az össz-
hangra törekvő, harmóniáért cselekvő
emberek életéről, alkotásairól, gondo-
latairól szóló könyveknek, előadások-
nak. Szakmamból adódóan különösen
az ábrákban, jelekben, betűkben nyo-
mot hagyó elődeink emlékei vonzottak.
Az emlékek, maradványok s az ezeket
ismertető előadások, írások alapján a
múltbéli történeteket több nézőpon-
tokból is szemlélve egyre nyilvánvalóbb



lett, hogy a betűk, a nyelv és a gondolkodás embert formáló, világképalkotó egység részei. Az elem került érdekes, szép gondolat-kavicsokat, tán' gyöngyöket iparkodtam összegyűjteni, alkalmanként megmutatni, elmondani családom, barátaim, ismerőseim körében.

+

Mivel grafikai, tervező tevékenységem alatt többféle céges naptár mellett egyedi családi naptárakat is szerkesztettem így 2016-ban Friedrich Klára és Sebestyén Gyula könyveiben található ábrák felhasználásával magyar rovás emlékeket tartalmazó fali-naptárt készítve eszembe jutott, hogy ne csak ábraként mutassam az elődeink írását, hanem az időszerű naptár részt is rótt betűkkel nyomtassuk. A következő években készítettem még asztali és fali rovás naptárakat is.



A jövő tervezése mellett a múltba tekintésre is alkalmat ad a naptár

Jutott eszembe: az egyes napokon a kapcsolódó névhez a hajdani név viselőjének történetét és az évekkal,

évszázadokkal azelőtt történeteket is felidézhetjük. Az előttünk éltek gondolataira, bölcsességére figyelve talán jobban tudunk tájékozódni, ritkábban tévedünk. Így kezdtem keresni, gyűjtögetni, hogy mikor, mi történt, aki aznap született mit tett, mi mindent hagyott hátra pl. mit írt.



Verba volant, scripta manent.

A latinul mondást (magyarul: A szó elszáll, az írás megmarad.) bővítettem: A szó elszáll, az írás megmarad, a kép megragad.

Mert úgy érzékelem manapság ismét (?) a betűk hordozta gondolatnál az ábra, a kép erősebben vonzza az em-



berek figyelmét. Tehát a betűket és ábrákat képesítettem > képessé tettem és teszem, hogy magukra vonják a világ-pókhálójában nézelődők tekintetét, s bejutva a tudatok sötétkamráiba némi derengést okozzanak.

Utóbb az egyre jobban teret, időt és főleg figyelmet hódító virtualitás, közösségi médiának nevezett felületek közül a facebookra szoktam főleg születésnapok, évfordulók alkalmával kihelyezni az általam készített egységeket. Az iskolákban tanított latin betűs és őseik értékeit felismerő emberek között egyre előbb szkíta-hun-székely-magyar betűs rótt – Vér Sándor rovkit SADA és rovkit LÚDTOLL fontjait alkalmazó – állományokat

a **Csernus Lajos** arcképes facebook fonalára > <https://www.facebook.com/lajos.csernus.7> < és az ősi betűinkkel élő **RÓTT NAPTÁR** időmadzagra > <https://www.facebook.com/magarovo> < is rendszeresen kitűzőm.



Rovással élő magyar emberként bízom benne, hogy az előttünk élt magyar létünk áldásait értő, értékelő, hálás neves emberek és másvidékek szülőtteinek jó gondolatait, cselekedeteit felvillantó pixeles alkot-L-ásaim segítenek nekem és az ősi értékeket hordozó jelekre, betűkre ügyelő társaimnak embernek és magyarnak maradni.

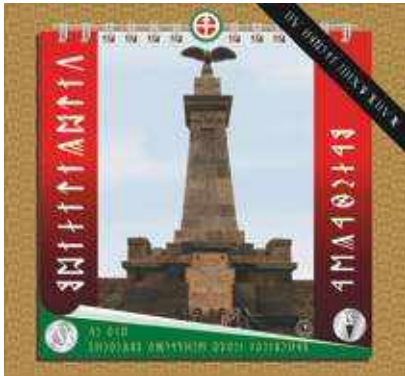
+

Ezekből a képes és szöveges emlékeztetőkből mutatok most párat.

Remélve, hogy az elődök idézett gondolatai, tettei rótt naptár lapokon tovább sugárzott gondolat szikrák, fényjelei segítik setétülő korunkban az úton lévő tájékozódni vágyókat.



Képek



01 07 SICVLICIDIVM évfordulója - '24



02 03 Balázsolás - '21



01 08 Wass Albert születésnapja -
Hagyaték részlet '23



02 06 Arany János TOLDI győzelme
évfordulója - '24



01 18 Milne születésnapja -
Mici kedvenc napja '24



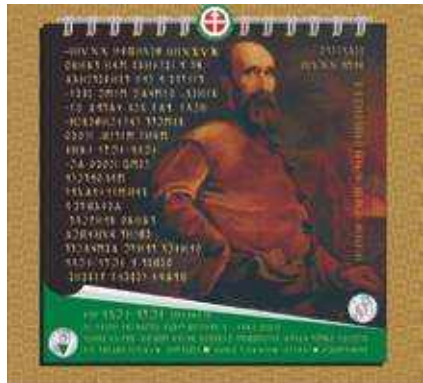
02 10 Batthyány Lajos születésnapja - '24



01 07 Csanády György születésnap - '24



03 11 Matula bácsi Bánhidai László
születésnapja - '24



02 28 e napon győzte le Dózsa György
Ali bégét - '24



03 14 PI napi bélyeg - '24



03 10 székely szabadság napja - '24



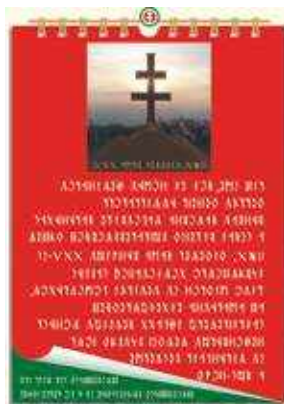
03 15 Vigyázó szemetek - '23



03 22 vizes világnap - '23



03 27 II. Rákóczi Ferenc születésnapja - '24



03 25 egység keresztállítás 10 éves évforduló - '20



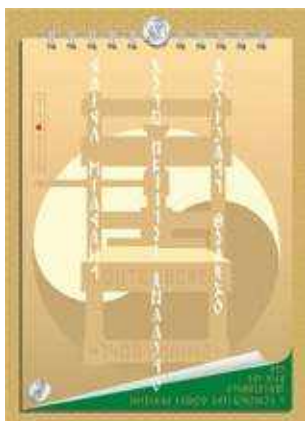
03 27 színházi világnapos bélyeg - '24



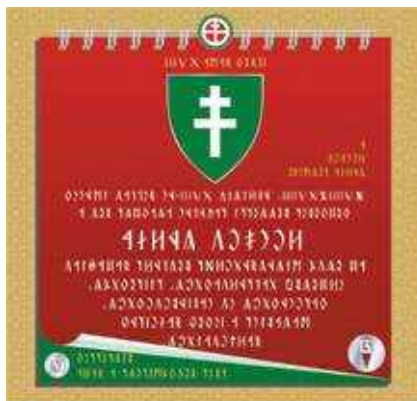
03 25 Gyümölcsoltó napja - '24



04 11 József Attila születésnap
Eszmélet részlet - '21



04 14 Gutenberg évforduló - '22



04 18 Rongyos Gárda alakulása - '23



04 18 Héjjas 7 pont - '24



04 18 Sziklay Szeréna
születésnapja - '21



04 14 Tóth Árpád születésnapja -
Kaszárcsillag - '20



04 22 Földanya napja - '23

Csernus Lajos - Pályái

Csernus Lajos rövid szakmai bemutatkozása MVSz XI. Világkongresszusi kiadványába:

Csernus Lajosnak hívnak. ÁBRÁKKAL, BETŰKKEL CÉLTUDATOS, DERŰS EGYSÉGET FORMÁLÓ GRAFIKUS; Kárpát-hazai eleink ősi rovás betűinek tisztelője; a kecskeméti Hírös Rovókör egyik alapítója és rendes tagja; az OLWASSUNK EGYÜTT Wass Albert műveiből rendezvények szervezője



1959-ben szüldtem Szegeden. Kecskeméten a Piarista Gimnáziumban érettségiztem, majd kéziszedést, könyvkötést tanultam a Petőfi Nyomda öreg szakijaitól. Honvédség, és tanárképző után visszatérve Kecskemétre a Petőfi Nyomda grafikus, majd a Petőfi Népe tervező-szerkesztője voltam. 1991-től vállalkozóként foglalkoztam grafikai tervezéssel. Csomagolás tervtől a napi- és hetilap, alkalmi kiadvány, hirdetés szerkesztésen át a vállalati- és termékarculat kialakítás csúcsát jelentő embléma tervezésig sokféle megbízást kaptam.

Alkotóként mai is a gondolatok betűként látható árnyait rendszerezve, ábrákkal is egészítve képessé teszem az így létrejövő egységeket, hogy magukra vonva kereső embertársaim figyelmét segítsék tájékozódásukat.