

B. Nagy János

A magyar nyelv a kőkor élő nyelve – Varga Csaba emlékére



I A magyar nyelv :

- I.1 Amagyar nyelv szerkezete
- I.2 Amagyar gondolkodásmód
- I.3 Agyökök szerepe a szavakban
- I.4 Magas magánhangzók – e , é , i , ö , ü és mély magánhangzók – a , á , o , u
- I.5 Az ősi írásmód egyik szabálya
- I.6 A latin és a magyar nyelv kapcsolata

II Aszékely – magyar ábc :

a világ legősibb ábc - je (Michelangelo Nadeo)

III Az Egyiptomi és a Sumér nyelv

- III.1 Az egyiptomi nyelv
- III.2 Arégiék gondolkodás módja
- III.3 Amagyar nyelv jellegzete

IV Etruszkok, kelták... a magyar szavakat a világ összes nyelvében megtaláljuk : ógörög, latin, angol, szlovák...

V A Minosi nyelv

I.1 A magyar nyelv szerkezete

Az indoeurópai nyelvek tárgyilagosak és gyakorlatiasak

ÉN – ITT – MOST – BIRTOKOLOM

Számukra az a legfontosabb, ami kézzel megfogható és tulajdonná tehető.

Ez túlzottan gyakorlatias gondolkodásmód, ám el kell ismerni, nagyon sikeressé vált az utóbbi pár száz évben: lásd a gyarmatbirodalmat, az anyageművéség korát.

I.2 A magyar gondolkodásmód

A magyar gondolkodásmód pedig ennek éppen a fordítottja: a magyarok első lépésben mindent, de mindent a lehető legtágabb viszonylatban, mondhatni messzi madártávlatból szemlélnék, időben, térben egyaránt, s csak a nagy összefüggések megértése után közelítenek lépésről lépésre a részletek felé – ha már végképp szükséges.

Példák

- **Bemutakozás** John (ÉN) előbb és Smith (család) utána
- **A magyar:** B.Nagy (család) előbb János (ÉN) utána
- **Dátum:** 25. ápril 2019: első helyen a MA áll, aztán a tágabb időlépték, a hónap, s csak legvégül jön a legtágabb időmeghatározás, az év
- **A magyar:** 2019. április 25: pontosan ellenkező sorrend – előbb a legszélesebb körű idő, az év, aztán lépésről lépésre szűkítve a kört, a hónap, majd a nap

Példák

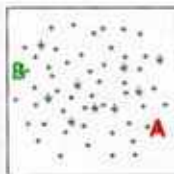
- **Cím :** John Smith
20, Trafalgar Square
London
Great Britain
- **A magyar:** B.Nagy János
Belgique
Jambes
Avenue du Bois Carré 5

A mondat

- Az angolban kötött a mondat szórendje, nem cserélhetők tetszés szerint a szavak (nincs szerkezeti összefüggés a szavak között).
- A magyarban nincsen szórend, különösen nem köli semmi a mondat részek elhelyezését: a magyarok még a mondataik szavait is fontossági sorrendben mondják el.
- Nincs szükség kötött szórendre, mert a szavak szerkezete a fő: A könyv az asztalon van – A könyv van az asztalon – Az asztalon van a könyv – Az asztalon van könyv – Van könyv az asztalon – Van az asztalon könyv – Könyv van az asztalon – Az asztalon könyv van.

I.3 A gyökök szerepe a szavakban

• A fraktál rendszer – Hópehely



Jelentésben közel álló **angol** szócsoport

A ponthoz tartozó szó „disc”:

B ponthoz tartozó szó „revolve”:

Garnishing

Fencing

Wheel

Rounded



Jelentésben közel álló **magyar** szócsoport

korong

kering

körítés

kerítés

kerék

kerek

A magánhangzókat
így látja az ember
egysígetről vagy
egy hegyről nézve

Kosztolányi Dezső

Ilona

Lengy lány,
aki sző,
hozzólág
mosolya:
ert mondja
a neved,
Ilona,
Ilona.

Létkembe
balgatag
dal-om,
Tallala,
daljalom
a neved
hallázza,
Ilona.

Minchogyha
a fülem
szelőkert
hallama,
szelőkert,
szelőkert
lengrel,
Ilona.

Milyen
szomorú így:
"La Allah
if Allah",
mint ahogy
sengem és,
Ilona,
Ilona.

Arta, hol
felül és
sírón a
fny hona,
fny felt,
di felt,
Ilona,
Ilona.

Balgatag
álmasan
szilált
lám-koma,
szófi,
szellemi
lant-soma,
Ilona.

Ó az /
kellene,
ó az /
-dallama,
mint ódok
ballada,
ógy szóair,
Ilona.

Csupa /,
cuppa /,
cuppa /,
cuppa /,
cuppa /,
cuppa /,
cuppa /,
Ilona.

És nekem
szin is ez,
halovány
kék-ita,
halovány
szin
ibolya,
Ilona.

Vigasság-
dal-halom,
nem mólák
di sóba,
s balom is
mennyi
feszül,
Ilona.

Elmőlé
ötem
hajnala,
alkocya,
alkalál,
nem móló
hallal,
Ilona.

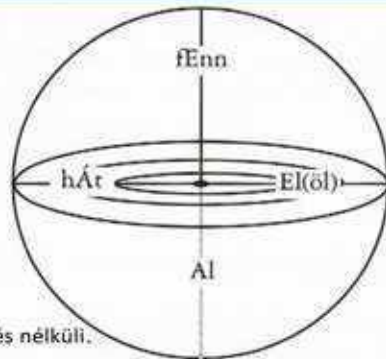
Lakgatag
szelőkert
alós
szólya,
Ilona,
Ilona,
Ilona,
Ilona.

Hangtér = Időtér

- A **hangrend** időbeli távolságot is kifejez: e világképben az, ami távoli, a távolsággal arányosan egyre régebbi.
- A magyar világképben **egy év = egy kör** (év=iv), s az évek múlása e körív körbeforgása.
- Az **időnek** nincs meghatározott kiterjedése, ezért nekünk magyaroknak világ**MINDEN**ség=világ**EGY**etem.



Ebből következik, hogy a világ is kiterjedés nélküli.



Az időnek nincs dimenziója. Az időnek nincs kezdete, se vége:

• **KÖRBEFOROG**



Ilyen alakú **ÉLŐ**lény nincs.



Kezdet és végetküliség. **Az öklét jelképe.** Ezért nem lehet gyűrű alakú lény.





Ilyen alakú **ÉLŐ**lény van.





Az **elő-haló** lénynek kezdet és vég közt húzódo sorsábraja.


ISTEN és betű


1. 


2. 


3. 


4. 


5. 


6. 


7. 


8. 


9. 


10. 


1)  az <sz> hang(szár)
él
1 és Isten
IS = Ős, teremtő
TEN = végtelen világszellem


2)  **él, EL**, magyar <i>
betű. Sumér IL (él)
I : ÉL, eleje valaminek
I : ÉLŐ, ELV
Mindkettő **Istenre** vonatkozik


3)  **DU**, magyar <d>betű, sumér más. Anonymus a régi magyarokat „Anadubeliánusfak” nevezi. Benne a három Istennév: **ANA** (anya, Eneh, Enét), **DU** és **BÉL**.


4)  **BEL**(ső), **BÉL**, magyar betű
BÉL, BAÁL: Istennév (innen a magyar Béla)
Ilyen keresztre feszítették Szent Andrást is, róla e kereszt „András kereszt” neve. A dőlt kereszt a „keresztkötés” elnevezést is viselte. A népművészeti alkotásokon **Istenjele**.

5)  **EGY**, magyar « **gy** », sumér pa = fő, parancsnok.
Isten neve EGY, mert egy Isten van.

6)  Magyar « **a** » betű
ANYA, SZÜLŐ, TEREMTŐ, GONDOZÓ, NEVELŐ=NÖVELŐ
Sumér **ANA** (anya)
Ha Istenről van szó, ma ezt így mondjuk: Gondviselő **BOLDOGASSZONY** :
Boldog=bőség adó (sumér bau=böv, böđug = ad).
Ma a Szűzanyára vonatkoztatjuk.

7)  Magyar « **ly** » betű
JÓ, JAV, MINDENEK FORRÁSA, SZEMES
JÓ és **FORRÁS**jele a sumérban
A napot ábrázolja a magyaroknál, suméroknál, kínaiaknál, egyiptomiaknál (**Ré**):

8)  A magyar « **f** » betű
FÖLD
Lásd később **KÖR** és **KERESZT**

9)  **US, ŐS, AS**, vér szerinti előd, teremtő.
Azonos az egy számnévvel (Lásd I)
KÖR: Istent ábrázolja

10)  **TEN**
Isten neve Egyiptomban is **jsTEN**

Összegezés

- Láttuk Isten biz írásjelét.
- Az írásjelekhez tartozó szavak, azaz **Isten** nevei, megnevezései kivétel nélkül magyar szavak **JAVA** részük ma is köznapi szó.
- E szavakkal illették egykor Istent szerte Euráziában, Kis-Ázsiában. Mikor az egyik héber vezető hosszas viták után eldöntötte, hogy nevében Isten egyik megnevezését elcseréli egy másikra: **JÓ**achim helyett **Élochim** lett a neve. **JAHVE** is **JÓ**, csak a magyar jó, jav utóbbi változatarógzült benne.
- Az Isten nevéhez tapadó „isteni” jelentésükkel kizárólag csak Kárpát medencei **szkita-hun-székely-magyar ABC**-ben szerepelnek **együtt** írásra használt betűként.
- Isten ősi-mai elnevezéseinek valódi értelme csak **magyar** nyelven közelíthető meg.
- Mai kultúránk, vallásunk a ma magyarnak nevezett nyelven fogalmazódott meg egykoron, messze-messze a távoli időkben. Tehát az őskor **magas** szellemi világa éltet ma is mindent Európában, Kis-Ázsiában és Ázsia közepén is mind a mai napiglan.

I.5 Az ősi írásmód egyik szabálya



John Bowring, angol nyelvész, igen sok nyelven beszélt, köztük magyarul is, a következőket írta 1830-ban:
 « A magyar nyelv távoli és magányos Pontos megértéséhez más nyelvek tanulmányozása rendkívül kevés haszonnaljár.
 Lényegében saját önformájából került elő, kialakulása és felépítése bizvást oly korszakra tehető, amikor a mai európai nyelvek többsége nem is létezett ».



John Bowring en 1826

Groves S. Krantz, amerikai tudós ezt írja:
 « ...a görög nyelv a jelenlegi földrajzi helyén Kr.e. 6.500 évvel, míg a kelta Írországban Kr.e. 3.500-zal kezdődően alakult ki.
 A magyar nyelv ősisége Magyarországon legalább ilyen meglepő.
 Úgy találom, hogy átmeneti kőkori nyelv, megelőzte az újkőkort kezdetét ».



Anthropologist Grover Krantz poses with his skulls. Image credit: Alchetron, CC BY-SA



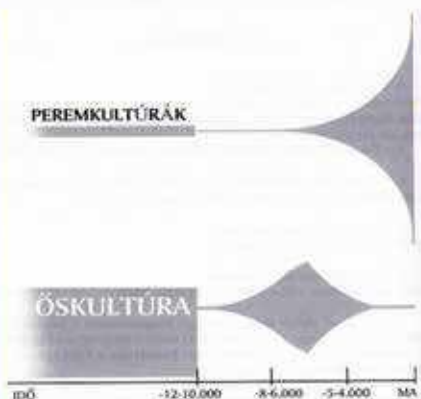
Vizi E. Szilveszter

- Széchenyi-nagydíjas magyar orvos, farmakológus, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia volt elnöke.
- A központi és perifériás idegrendszer ingerület-átvitelének neves kutatója. Az agy „nemszinaptikus” (analóg) kommunikációs rendszerének felfedezője.
- Észrevétele a magyar nyelvről: A magyar nyelv olyan, mintha az agy gyorsírása lenne.

A tragédia

A nagy tragédia 12-10.000 évvel ezelőtt megtörte az őskultúrát.
 Később újra felvirágozott Egyiptomban, Mesopotámiában, s csak a Kárpát-medencében él még a szülőhelyén.

A peremkultúra tagjai lemészárolták az őskultúra népeit: a sumérok, egyiptomiak, kelták, pártusok, etruszkok...eltűntek.





Egy öreg ember arca
Grotte de la Marche

Emberi profil
J. Airvaux - Grotte
de la Marche



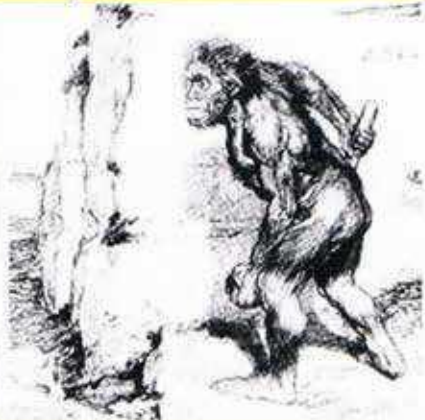
Sok-sok további tárgy is bizonyítja, hogy 10.000 évvel ezelőtt nem kezdődött, hanem újra kezdődött a normális emberi élet (Lásd a következőrajzokon!)

Az európai történelem (peremkultúrák) azt tanítja, hogy a felvirágzás az indo-európai népek megerkezésével kezdődik.

DE: a mi őseink már kultúráltak voltak. Léon Pénard, francia tudós 1500 rajzos kölapot talált a La Marche nevű barlangban, 155 rajzon emberi arcok (és öltözetek is: köpeny, sapka, lábbeli) láthatók.



Az ősök lenézése, megvetése, kigúnyolása nem általános a nagyvilágban, hanem csak az európai kultúra sajátos és szomorú jelensége.



E két rajz ugyanannak az őskori csontváznak kétféle rekonstrukciója. Szakmunkákban, ismeretterjesztő művekben elsősorban a jobb oldali fogcsikorgató változat szerepel, mint hiteles rekonstrukció.

Egy sumér intelem 5 – 6.000 éves



Rossz tett helyébe jót cselekedjél!
Ne tégy rosszat ellenségeiddel.
Gonoszat ne szólj soha senkiről:
Csak szépet és jót, bárki kérdez is.
Ellenségeid iránt irgalmas légy.
Igazságos légy még azok iránt is,
Akkik bánatnak és szorongatnak .
Ám hadd örvendjenek csak fölötte azon,
Hogy te a rosszat jóval fizetted vissza !
Sose járj a rosszak tanácsán!
Nem dárda, nem fal, nem vagyon –
Csak Isten óv meg a veszedelemtől.
Amit titkon vallanak meg ,
Azt könnyörületből felejtse el
Kenyeret szelj az éhezőnek
bort tölts a szomjúhozónak ,
a szűkölködőt fölruházzad,
tiszteld az alamizna kérését.
Segíts a segítséget kérőn,
Tégy jót mindig - örökké...
Habár igaz, Jézus szóról szóra ezeket mondta.
De ezek a szövegek sumér intelmek 5 - 6.000 évesek

Isten anyánk egyik legrégebbiről fennmaradt
ábrázolása az úgynevezett Willendorfi Vénusz
(Bordeaux-i múzeum)

A dombormű 25-20.000 évvel ezelőtt készült

Az Isten anyánk kezében lévő szarv(=szaru) bizonyos magán a bőségszaru

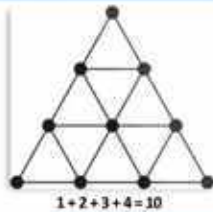
A világ teremtése, a paradicsomi történet, a vízőn története stb. mind, mind az őskultúra szellemi terméke, az Ószövetségben csak rövidített, kivonatolt fordításait olvashatjuk, a lényegét sokszor félreértve és sok fordító hibával tüzdelve.

Például a Nénti anyni, mint Életadó Anya (a Nén ma Néne) , de a fordító nem értve a sumér szójátékot, a „ti” szócskát tévesen bordának fordította: az így keletkezett torzképet, a nőnek a férfi oldalbordájából való teremtését mindenki ismeri.

Az ősi jelek, az ősi számok, az ősi szavak, a nyelv szerkezete erdsen fonódnak a gondolkodáshoz, az ősi világképhez.



tartotta a világegyetem rendfenntartóinak. A püthagoreusok tettrakiszba rendezett gúlája a tűzháromszög alakját követi, ekként kifejezve a tűztiz fogalmi összjátékát



 T Í Z
 T Ű Z
 PIRos
 FOG

fog = fok = ék = tű

Német	Latin	Angol
zahn	dens	teeth
zehn	decem	ten

➔ E párhuzamok teljesen érthetetlenek volnának, ha nem gondolnánk rá, hogy a tizet széles műveltségű körben a tűz szögével, vagy is a foggal, fokkal írták.

Vajon rajtunk kívül ki értené meg, hogy mi köze van egymáshoz a nemzetközivé vált kordon, korona, kerámia és kert szavaknak?

- A **KER**ámia a **KER**engő **KOR**ongon készül, a **KOR**don **KÖR**ítés, **KER**ítés a **KERT** (Garten, garden) szintűgy**KER**ített, **KÖR**bevett hely.
- Hogy a **KOR**ona latin szó lenne? **AKOR**ong és a **KORS**ó pedig „óegyházi szláv”, ahogy azt az utóbbi százhusz évben, nem túlzottan jó szándéktól vezérelve kiderítették? Milyen alakú is **aKOR**ona, s milyen **aKOR**ong? A **KER**eng is szláv szó? S a **KER**engő is és a **KER**ingő is az? **AKER**get is, a **KER**ge, **KER**es, **KER**getőzik is? A **GÖR**öngy is?
- A hír pontosan fordítva igaz, mindez ferdítés, s nem véletlenül az. Az 1.800-as évek közepén készült Czuczor–Fogarasi szótárban (Magyar Tudományos Akadémia) még helyén volt minden. Szomorú pálfordulás.

A KÖR a latinban

- A **KÖR** ilyen formában került a latin nyelvbe: **CIR**, **CAR**, **COR**, **CUR** (kiejtve: kír, kar, kor, kur)
- **CARICA** (ejtsd:karika): a piacon árult, karikába font fűge neve
- **CUR**tus (ejtsd:kurtus): **KÖR**ülmetélt
- **CIRCU**Lus (ejtsd:kirkulus): körpálya
- **CURVA** (ejtsd:kurva): görbe
- **CURVATURA** (ejtsd:kurvatura): görbe vonal
- **CIRCus** (ejtsd:kirkus): kerek, cirkusz
- **CIR**ca (ejtsd:kirka): körül
- **CIR**cinus (ejtsd:kirkinus): körző

Így lett az angolban **CHURCH**, a németben **KIRCHE**. Eredetileg e szó nem akármilyen templomot jelölt, hanem kőralakút.

KÖR és KERESZT



- CRux - KEReszt
- CRucifigo - KEResztben függő
- CRISTus
- CRISTa - (Sisak)forgó
- CRISpus - Göndör
- CRISTus - Forgó Jézus

Krisztus, KEResztény, az angol Christian...a KÖR szóval, avagy annak KER változatával kezdődik és a KR változat a K és az R mássalhangzók közötti magánhangzó elhagyásával, „elharapásáva keletkezett.

Krisztus alapszava: **CRUX = KÖRÖS**

II. A székey – magyar ABC:

A világ legrégebbi ABC - je (Michelangelo Nadeo)

Az ABC betűi a következő alapelemek variációiból állnak : | / _)

A négy alapelemből egyszerű jeleket lehet képezni:



A feltételezett ABC

- Kora arámi, magyar, ógörög és latin és a mai ABC

E négy ABC jeleiből csak azok jöhetnek számításba amelyek legalább két ABC-ben szerepelnek.

Arámi	Magyar	Ógörög	Latin	mai	Arámi	Magyar	Ógörög	Latin	mai
I	I	I	I	I	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ
+	+	+	+	+	XY	XY	XY	XY	XY
/	/	/	/	/	W	W	W	W	W
//	//	//	//	//	W	W	W	W	W
///	///	///	///	///	W	W	W	W	W
////	////	////	////	////	W	W	W	W	W
)))))	U	U	U	U	U
)))))	U	U	U	U	U
)))))	U	U	U	U	U
)))))	U	U	U	U	U
)))))	U	U	U	U	U

Ez tehát a feltételezett ABC, azaz az fABC s a továbbiakban ehhez viszonyítunk minden talált jelet.

IT + ≠ ≡ 4 7 П □ ▣ ^ / \ / \ / \ Y X
↑ Ψ A И / M Z ◊ K W) D P O ⊕ ⊕



A Pont d'Arc-i írott kőlap kb 30.000 esztendő



A jelek nagy része még mindig azonosítható. A ligatúrák, azaz jelek összevonása és a ligatúrák felbontása.

A talált jelek összehasonlítása az fABC – vel: a Pont d'Arc – i kőtábla jelei tökéletesen beleillenek az fABC – be.



III.1 Az egyiptomi nyelv

Az egyiptomi hieroglifák olvasata:



Akik nem ismerik a magyar nyelvet :

1. A mondat szerkezete
2. Transliteráció: szemita magánhangzók hozzáadása
3. Magarázni a szöveget

→ *A magyarul nem tudó tudósok , csak magarázni tudják a szöveget, de nem tudják elolvasni.*

III.2 A régiek gondolkodás módja

- Az egyiptomiak **Magyar** (madaru) –nak hívták azt, akit igaznak találtak a halála után
→ menyországba mehetett(menjország)
- Magyarul két féle képpen lehet leírni az eget :
 - ég (ahol a nap és a csillagok vannak)
 - menny (ahol Isten lakik)
- Ég Úr = a Jó Isten egyik neve
egér → ezért egereket raktak a templomba.
A rómaiak, akik nem értették ezt, ők is egereket raktak Jupiter templomába.

- **Alleluja** = Áll, él újra

Egy nagy oszlop emelt Egyiptomban
Amikor sikerült újra felállítani, nagy
ünnepséget rendeztek és
körültáncolták:Áll, él újra.

Ma Krisztusra lehet vonatkoztatni

- **Papyrus** = PAPÍRÁS



