

Zomora Márta

SZA PIR-ok fényarcúak, fénylátók, „hogy látván lássanak”

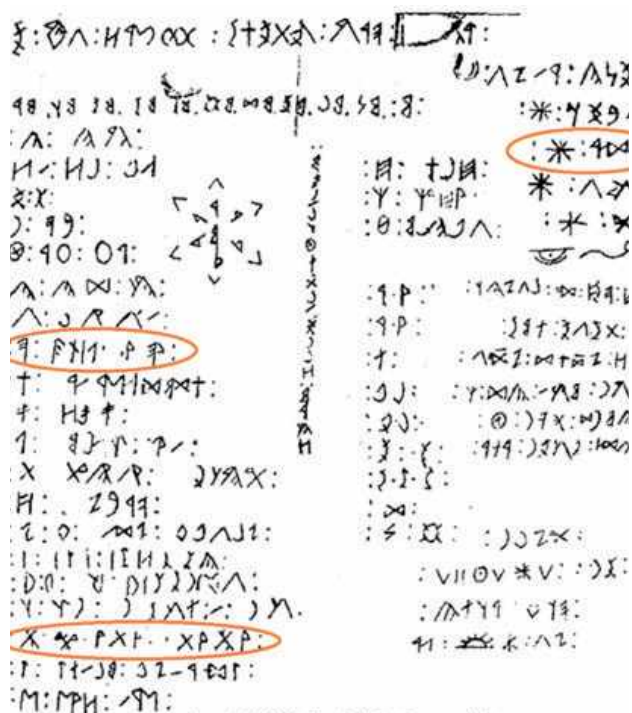
Forrai Sándor, Padányi Viktorra hivatkozva ezt írja (1): „Egyik történelmi bizonyítékként említi, hogy a 896-os honvisszafoglaló magyarságnak legalább négy törzse – élükön a Megyer törzsszel és annak fejével Árpád-dal – szabir magyar volt.”

Kik a szabirok és mit jelent a nevük? Hol, mikor éltek? Ma is élnek? Milyen kapcsolatban vannak a szkítákkal, székelyekkel?

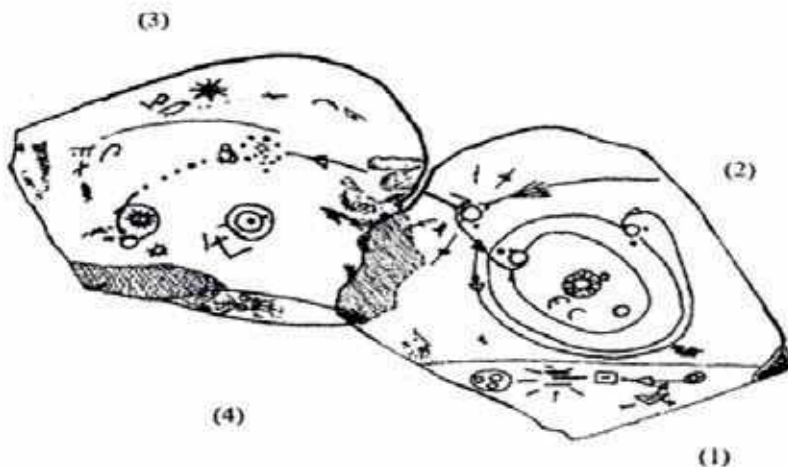
Ezekre a kérdésekre próbálunk válaszolni, a somogyi tanítótábla és táltoskövek, valamint a tatárlaki korong üzeneteinek vizsgálatában.

A somogyi rovástáblát és a táltos köveket először Berkesi Gyula tanár ismertette 1999-ben A somogyi mágusvilág utolsó üzenetei, avagy Kopány herceg somogyi »uruszágának« írásos leletei(?) című kéziratában, Bú-Bodrogon. Csepregi Ferenc Kaposvár környéki nyugdíjas, először neki mutatta meg, a nemzetünkre vonatkozó – családjának több nemzedéken keresztül féltve megőrzött – hagyatékát. Részletesen és pontosan, a teljes hagyatékot Marton Veronika elemezte A somogyi rovástábla és a táltos kövek című, 2001-ben, Győrött kiadott könyvében.

A tanítótábla felirataiból csak a SA PIR-okra vonatkozó összefüggéseket érintjük, és a táltoskövek közül csak az Időtlen fekete kövön lévő, három emberalakkal foglalkozunk. Marton Veronika „májkő”-nek nevezi, a Csepregi család Időtlen fekete kő elnevezéssel hagyományozta nemzedékről nemzedékre. Mi is így említjük.



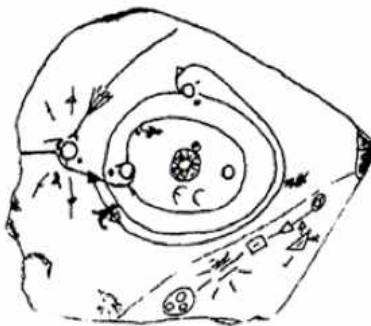
A tanítótábla fényképének negatívja
(Marton Veronika: *A somogyi rovástábla és a táltos kövek.*
Matrona Kiadó, Győr, 2001. 9. old.)



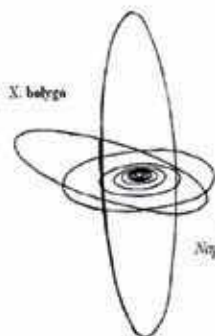
„A májkő kiterített felülete” (Marton Veronika: U.o. 126. old.)



„A teremtés kezdete”
(Marton Veronika: U.o. 127. old.)



„A Naprendszer létrejött a májkövön lévő rajz szerint”
(Marton Veronika: U.o. 131. old.)



(Marton Veronika: U.o. 135. old.)

„Az X. bolygó
Naprendszeren átvelő
pályája”



(Marton Veronika: U.o. 134. old.)

„A Naprendszer
jövője”



Marton Veronika: U.o. 142. old.

Az „Időtlen fekete kő” három emberalakjával kapcsolatban, egy nagyon fontos üzenetet fedezhetünk fel.

Először is, figyeljük meg, az alakok fején úrhajós sisak, vagy a fejük körül az aurájuk (a testet körülvevő erőter, a fényhozók kisugárzása, glória) látható. DINGIR AURA

: * : 4044 ;

dAURA, tündérnév
(istennév) a tanítótáblán.

A három emberalakot ék választja el a felső tértől, amelyben egy úrhajóra emlékeztető jel van.



Elemezzük ezt a jelet:



ankh=élet (2) (egyiptomi)

A vonaltól felfelé a felkelő napot jelképezi: , mint a hasonló jel a sumirban,  Kiejtve PIR (UD) = fény. (L 381) . A vonaltól lefelé

életet adó és tápláló, lefelé áradó fény:  Az egyiptomi ankh=élet jel



, szerkezetében és értelmezésében egyaránt nagyon közel áll a ma

gyar rovásírás US-TEN jeléhez: , amely az énlaki rovásemléken



, valamint a népi díszítőművészetben, ötvösművészetben, építészeti

díszítőelemként gyakran találkozunk vele:



Kabay Lizett: *Kulcsképekhez hűlesszavak*. 19-20. old.

Az úrhajóra emlékeztető jel, ha jól megfigyeljük, magába foglalja az egyiptomi

tomi  **ankh=élet** jelét és a sumir  **ULLU=teljes fény** jelét (3)

 **Úrhajó-szerű jel**
az „*Időtlen fekete kövön*”

 **ankh=élet (egyiptomi)**

 **=UL-LU=tejes fény (sumir)**
június 21,
nyári napforduló



Barkör-állatövi ábra.

Badiny Jós Ferenc: *Igaz történetünk vezérfonala Árpádig*, 235. old.

Az úrhajóra emlékeztető jelnek tehát, a következők a jelentései  : élet, fény, lemegy, árad, lesüt. Alatta, ék alakban, két lefelé irányuló egyenes látható, mintegy rámutatva a három emberalakra, a családra, mintha jelezné, hogy ők azok, akik fentről jöttek. Az ékszerű vonal bal szárán lévő rovásfelirat mindent megmagyaráz:



Minden rovásbetű külön is jól látható. Az M és az A közös szárát a lefelé irányuló ék bal oldali vonala képezi. Az M jobb oldali háromszöge alkotja a G rovásbetűt is, melyben jól látható a háromszög jobb oldali szárához támaszkodó vonalkája is, amely közös az A rovásbetű bal oldali vonalkájával. Nagyon ötletes összerovás. Az A háromszögének jobb szára metszi a fővonalat, túlmegy rajta, jelezvén az A rovásbetűt. E nélkül csak MG összerovás lenne. Fentről lefelé olvasva: MAG. Világosan látszik, hogy lefelé mutat ez a szó a három emberalakra. Ők a MAG, vagy náluk van, övék a MAG. De mit jelent a MAG? MAG=TUDÁS=ÉLET. A TUDÁS MAG-ja és az ÉLET MAG-ja. Magyarul és sumirül is az anyaméhben megfogant élet ugyanaz:

-magyar: magzat

-sumir: **mag-za-tu** (4)

Érdekes összefüggés: GAM=**kanyarulat** (sumir) (5) fordítva olvasva MAG

életcsíra, melynek jelképe szintén **kanyarulat**: 9.

		HANGZÁS	JELENTÉS	LABAT
		BUZUR	titok	411

BUZUR - BEZÁR - titok, a legnagyobb titok, az életcsíra,
az ÉLET csodája

Az életmag, életcsíra titokba zárva.

TATAR. LAK	SUMIR	HANGZÁS	JELENTÉS	L.
		DOR TUR	település fundament	436
		DIS	dics egyetlen	480
		SAL-AS	bűbájos asszony	TM. 329
		SAR	teljesség	396
		BUZUR	titok	411
		PIR UD	pír fény	381
		AB	atya	128
		SA	arc ügyelni	353
		IGI	szem	449
		MIN	ketős	471
		PA KON	is	295
		PÁR MÁS	pár más	74

Badiny József Ferenc: *Igaz történetünk vezérfonala Árpádig*,
Orient Press Kft. Budapest, 1996

203. old "L" = René LABAT: *Manuel d'Épigraphie Akkadienne* c. szótára
(Paul Geuthner S. A Paris 1976.)

Tehát az élet MAG-jából, a **magzat**-ból „kikerekedik” (GUR-GURUL-GRÁL=-CSODA) az EMBER, az ÉLET, a MAGAR. Magyar Adorján szerint a **magar** (**magyar**) **ember-t** és **földművelő-t** is jelent. (6) Tehát MAG-AR = MAG-VETŐ.

A búzamag pedig életet is jelent a néphitben. (7.)

- Hálát adtak a királybeavatáskor, a **Boldogasszonynak**, GASAN-nak BAJÁN avar nagyfejedelem KALaMaNU nevű FI-áért (akit BABbAR napisten sugaraival körös-körül beragyog), hálát adtak, hogy UGUR ESTEN (Magyarok Istene) MAGAR LU-nak (magyar embernek) teremtette. Erről a tanítótáblán, a királybeavató mondóka tanúskodik:

:YAZAJ: DO: Hg: HgX:
:Jg+: JAJX: Zg:
:AZJ: Dg: HgX:
:Y: Dg: Hg: JAJ
: @:)gX: Dg: Hg:
:g+g:)gX: Hg: Hg:

HÁTeZ PÉCS ÚR OSKOLÁ(ja)
ZAKA, BÉSE, DeMÉ
BABbAR KeRUDU KeRUDuS
GASAN MaGAR LU eZS
KALaMaNU BAJÁN FI
UGUR ESTEN ADA

-Hálát adtak gyermek születésekor is, például Csepregi Ferenc születésekor Torma Nagymágus (8) az új EMBER-t, az új MAG-art mutatta be a Napnak a Teremtő Ős Úr Istennek.

A csángók is az új magyar-t mutatják be BABBÁ-nak a csecsemő születésekor.(9)

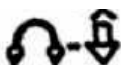
A sumirek a „szülést, amikor az anya életet ad”, úgy nevezték, hogy „tud” TUD! (10) A legcsodálatosabbat tudja! Életet adni! Ezért olyan fontos

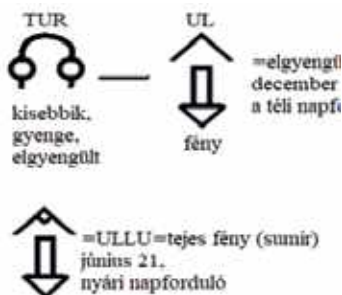
feltüntetni a palatáblán az ÉLET:  . Az orvosi tudásnál

sokkal fontosabb a jelkép üzenete: **az ÉLET MAG-jának továbbadása nélkül nincs akinek átadni az isteni TUDÁS MAG-ját !!!**

-fény-t is jelent a MAG:  = napszik, napcsíra, fénymag, fénycsíra(11)

				HANGZÁS	JELENTÉS	LABAT
				PIR UD	pir fény	381
		Tatárlaka	sumir			

Az isteni Lélek ÉN-LIL,  TUR-UL=**elgyengült fény** képében, fény által teremti meg a kiválasztottat. A TUD-ás **fény, megvilágosodás, élet.**





Barkör-állatvi ábra.

Badiny Jós Ferenc: *Igaz történetünk vezérfonala Árpádig*. 235. old.

A MAG szó jelentései:

ÉLET ÉLET MAG-ja

TUDÁS TUDÁS MAG-ja

MAGZAT-ból lesz a
MAG -AR a

→ MAGVETŐ, földművelő (EMBER), aki továbbadja
az ÉLET MAG-ját és a TUDÁS MAG-ját

FÉNY = ÉLETMAG, FÉNYMAG, FÉNYCSÍRA

MAG=Tudás=Élet=Világnak-Világa

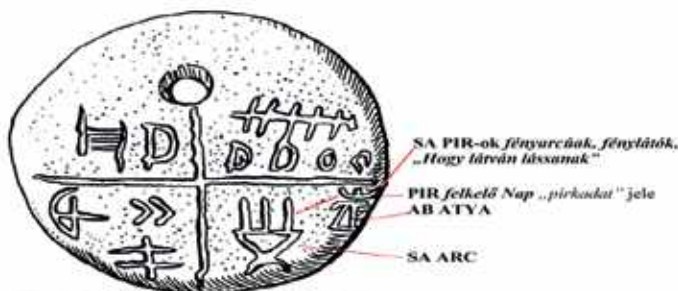
Tehát az első MAG-AR család, a három emberalak, az égből hozta MAG-ával – fény által – a TUDÁS-t, mert a TUDÁS fény, megvilágosodás, mely azonos az ÉLET-tel. Ők a „fénylátók”, a „fényarcúak”, a SA-PIR-ok, amint a tatárlaki agyagkorong is nevezi (12), a **mag**-ok, a **mag**-arok, akik az égi tudás birtokában vannak: magam, magad, maga, magunk, magatok, maguk. A TUDÁS MAG-ját MAG(y)ARÁZZA a MAG(y)AR.

TATÁR LAK	SUMER	HANGZÁS	JELENTÉS	L.
		DOR TUR	település fundament	436
		DIS	dics egyetlen	480
		SAL-AS	közhíj asszony	736 329
		SAR	teljeség	396
		BUZUR	ihók	411
		PIR UD	pár fény	381
		AB	anya	128
		SA	arc ügynök	253
		IGI	szem	449
		MIN	kelet	471
		PA KON	is	328
		PAR MAS	pár más	74

Badiny József Ferenc: *Magyar történelmünk vezérfonalai Árpádig*.

Orient Press Kft. Budapest, 1996. 203. old.

203. old. "L" = René LABAT: *Manuel d'Épigraphie Akkadienne* c. szótára
(Paul Geuthner S. A Paris 1976.)



Forrai Sándor: *Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig*. 1994. 23. old.

: 7 : 8 1 1 . 4 7 : A somogyi tanítótáblán
: P : P I R . . A PA :

TATÁRLAKA
 

SUMIR


kiejtve PIR (UD) = fény. (L.381)
AB= ABA, APA, ATYA (L.128)

: X : 4 . 8 X 1 . . X 8 X 8 : A somogyi
: TY : ATYA : A Bb A : A BbAaTY A : tanítótáblán

Tatárlakai	kiejtés	jelentés
	SA	arc, L. 353 figyelni
	PIR UD	fény L. 381
SA-PIR-ok fényarcúak, fénylátók „Látván látnak” (Mk 4, 2-23)		

„Ő pedig monda nékik: Néktek adatott, hogy az Isten országának titkait értsétek; egyebeknek példázatokban, hogy látván ne lássanak, és hallván ne értsenek.” (Ésa 6,9; Mát 13,13-15)

Az **Időtlen fekete kő** emberalakjait ábrázoló üzenete vonatkozhat Nimródra is, ha a BOR-t, víz-, eredet-ként (Emese álmában is **forrás=-víz=eredet** a Turul nemzetség eredete) értelmezzük. A tanítótáblán azonban világosan olvasható: MÉNROTFI BOR HUNOR MAGAR. Itt a rovás I is külön van róva, nem az F-be, mint a BAJÁNFI vagy a mag-on a BORFI esetén. Így valószínűleg Nimród elsőszülöttjéről van szó.



Az ékre rovott MAG szó utalhat a táltoshagyaték **mag**-jára is. A MAG élő növény magja **önmagában is üzenet**. A titok kulcsa, mely összeköti a tanítótáblán lévő MÉNROT BOR nevű fiát, az élet csirájára, MAG-jára (női petesejt - és him ivarsejtre) vonatkozó ábrán keresztül, az Időtlen fekete kő emberábrázolásainak üzenetével. A rajta lévő felirat, az ÉGIK és a BORFI lenne a válasz?... Az égből érkezett család a BOR nemzetsége lenne?... Nimród elsőszülöttje, aki által az özönvíz után az égi királyság ismét leszállt a Földre?... Ez a talány maradjon nyitott kérdés.

Eszerint a **mag** egyidős lehet az Időtlen fekete kő-vel ... A tanítótábla is nagyon ősi tudást közöl. Habár a keletzése későbbre van megjelölve, minden bizonnyal sokkal régebbi tudást örökített meg.

Miért éppen a mag veszett el?...

Csepregi Ferenc akkoriban így válaszolt érdeklődésemre:

„A MAG megkerült. Kicsinységénél fogva megbújt a hordozó táska egy zugában.

Hogy milyen növény magja? Hát mag-e egyáltalán? Egy laposabb tarkabab - paszuly - magjára emlékeztet.” (Idézet Kaposvár 2003. 09. 24-i leveléből.)

A népmesékben is lehet szemerkélni a MAG szóból: „Lenyeli a királyné a szőlőszemet, hát Uramisten szépséges kis gyermeke születik tőle. De van ám Babszem Jankónk is, hogy ki ne fogyjunk a csodából. Kinek ne mondták volna, amikor még nem érte fel a kilincset: **Te kis tökmag!** Aztán csepereedik a **szemernyi** apróság, **személy** lesz belőle. Talán **szemes**, »ügyes«, de megesik, hogy **szemenszedett**, értsd »válogatott« tekergő.” (Kabay Lizett: Világszarvas, világtáltos, Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2008. 105. old.)

Azonban térjünk vissza a MAG szó **magvető=földművelő** értel-

mezésére. Az úrhajóra emlékeztető jelnek értelmezéseit : **élet, fény, le-**



megy, árad, lesüt egybevetve a MAG-jelentéseivel, amint a fenti táblázatban összefoglaltuk: ÉLET MAG-ja, TUDÁS MAG-ja, MAG-zatból lett **magar**=**magvető**=ember aki tovább adja az ÉLET MAG-ját a TUDÁS MAG-jával = a FÉNY MAG-ot, mert a TUDÁS=FÉNY, megvilágosodás. Ennek **fényében** olvassuk el újra Jézus Urunk **magvetőről** szóló példabeszédét (Mk 4, 2-23):

„És sokat tanítja vala őket példázatokban, és ezt mondja vala nékik tanításában:

Halljátok: Ímé, a magvető kiméne vetni. És lőn vetésközben, hogy némely az út mellé esék, és eljövénék az égi madarak és megevék azt. Némely pedig a köves helyre esék, ahol nem sok földje vala, és hamar kikele, mivel nem vala mélyen a földben. Mikor pedig fölkel a nap, elsüle, és mivel nem volt gyökere, elszárad. Némely pedig a tövisek közé esék, és felnevekedének a tövisek, és megfojták azt, és nem ada gyümölcsöt. Némely pedig a jó földbe esék; és ad vala nevedő és bővölködő gyümölcsöt, és némely hoz vala harmincz annyi, némely hatvan annyi, némely pedig száz annyi.

És monda nékik: Akinek van füle hallásra, hallja.

Mikor pedig egyedül vala, megkérdezek őt a körülötte lévők a tizenkettővel együtt a példázat felől. Ő pedig monda nékik:

Néktek adatott, hogy az Isten országának titkát tudjátok, ama kívül levőknek pedig példázatokban adatnak mindenek, hogy nézvén nézzenek és ne lássanak; és hallván halljanak és ne értsenek, hogy soha meg ne térjenek és bűneik meg ne bocsáttassanak. És monda nékik:

Nem értitek ezt a példázatot? Akkor mi módon értitek meg majd a többi példázatot?

A magvető az ígét hinti. Az útfélen lévők pedig azok, akiknek hintik az ígét, de mihelyest hallják, azonnal jön a Sátán és elragadja a szívükbe vetett ígét. És hasonlóképen a köves helyre vetettek azok, akik mihelyest hallják az ígét, mindjárt örömmel fogadják, de nincsen ő bennük gyökere, hanem ideig valók; azután ha nyomorúság vagy háborúság támad az ige miatt, azonnal megbotránkoznak. A tövisek közé vetettek pedig azok, akik az ígét hallják, de a világi gondok és a gazdagság csalárdsága és egyéb dolgok kívánsága közbejövén, elfojtják az ígét és gyümölcstelen lesz. A jó földbe vetettek pedig azok, akik hallják az ígét és beveszik, és gyümölcsöt teremnek, némely harminc annyi, némely hatvan annyi, némely száz annyi.

És monda nekik:

Avagy azért hozzák-é elő a gyertyát, hogy véka alá tegyék vagy az ágy alá? És nem azért-é, hogy a gyertyatartóba tegyék? Mert nincs semmi rejtett dolog, ami meg ne jelentetné; és semmi sem volt eltitkolva, hanemha nyilvánosságra jusson. Ha valakinek van füle hallásra, hallja.”

Az **Időtlen fekete kő** a MAG-ar nép égi küldetését tartalmazza: továbbadni az ÉLET-et, hogy legyen, akinek továbbadni az égi TUDÁS fényét. **Íme, a mi eredettörténetünk! Íme, a magyar hitrege első tétele!**

MAG=Tudás=Élet=Világnak-Világa

Válaszoljunk a kérdésekre:

Kik a szabiok és mit jelent a nevük? Hol, mikor éltek? Ma is élnek? Milyen kapcsolatban vannak a szkítákkal, székeltekkel?

-A szabiok SA PIR-ok fényarcúak, fénylátók, fényhozók.

-Jelenlétüket kimutatták egész Eurázsia széles kiterjedésében.(13) Esetünkben, a tatárlaki agyagkorong (és táblácskák), valamint a somogyi tanítótábla és a táltoskövek üzenetéből meggyőződhattunk jelenlétükről, a Kárpát-medencében és Mezopotámiában „**időtlen idők óta**”.

- A SA PIR-ok mi MAGUNK vagyunk, szabiok, hunok, székeltek, szkíták, pártusok, avarok, akik „látván látjuk” és „hallván értjük” Jézus Urunk tanításait.

A Magyar Demokrata közéleti és kulturális hetilap 4. évfolyam I. számában (2000. Január 6.) Sinkovics Ferenc tollából olvasható: „A kétség és az aggodalom mostanában Csepregi Ferenc gondolata. Nem tudja, jót tesz-e azzal, ha a nyilvánosság elé tárja a leleteket.”

Továbbá ugyanott: „Szegény Csepregi Ferencnek sok álmatlan éjszaka volt és van a kövek miatt, de a veszélyt még így is alábecsüli. Azt ugyan először a véletlen számlájára írta, hogy az elmúlt néhány héten három alkalommal is életveszélybe került, ráadásul mindannyiszor kísértetiesen ugyanaz történt. Nyugodtan haladt az országúton a kocsijával, amikor hirtelen áttért a szembejövő sávból egy teherautó, s egyenesen felé tartott. Egy hirtelen mozdulattal az árokba kormányozta a kocsit, hogy elkerülje a végzetes ütközést. És ami még furcsább: egyszer sem álltak meg a vétkes sofőrök. Biztos részegek voltak, vetette oda a rendőr.

Lehet, hogy a majdnem-tragédiának semmi köze a leletekhez. De az majdnem bizonyos, hogy a kövek mindenképpen egyedi értéket képviselnek.

Tudományos vizsgálatukra mindenképpen szükség van. S az, hogy együtt vannak, valaki, valamikor egymás mellé rendelte őket, egymás mellett, egymással kiegészítve használta őket, megint csak rendkívül árulkodó.”

Nemcsak autóbalesettel próbálták megfélemlíteni, hanem kigyúrt izomagyúak is meglátogatták otthonában a táltos hagyatékért.

Egy időben Csepregi Ferenc őseitől örökölt féltve őrzött „kincsét” a kaposvári Rippl-Rónai Múzeumban helyezte el megőrzésre. Utána visszakérte, de végül mégis illetéktelen kezekbe került... Ráfogták, hogy hamisítvány. Ha eredetéhez vajmi kétség férne, mért áldoztak annyi erőfeszítést az eltiűntetésükre?... hisz a Sabrag máguscsalád rengeteg véráldozat árán megőrizte a nemzetünk számára. A kaposvári Rippl-Rónai Múzeum jegyzékében kell legyen feljegyzés a somogyi tanítótábláról és a táltoskövekről, fényképek is készültek róluk.

Felhasznált irodalom

- Forrai Sándor: *Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig.* Antológia Kiadó, Lakitelek, 1994.
- Marton Veronika: *A somogyi rovástábla és a táltos kövek.* Matrona Kiadó, Győr, 2001.
- Marton Veronika: *A föld népe mindig marad... I. rész: A Duna-táj őskori műveltségei,* 2014.08.27. <http://martonveronika.blog.hu/>
- Marton Veronika: *Világkatasztrófák.* Matrona, Győr, 2011.
- Marton Veronika: *A káldeai teremtménymítosz. ENUMA ELIS.* Magánkiadás, Győr, 2000.
- Berkesi Gyula: *A somogyi mágusvilág utolsó üzenetei, avagy Koppány Heceg somogyi uruságának írásos leletei.* Kézirat, Bú-Bodrog, 1999.
- Hoppál Mihály - Jankovics Marcell - Nagy András - Szemadám György: *Je képtár.* Helikon Könyvkiadó, 4. kiadás.
- Badiny Jós Ferenc: *Igaz történetünk vezérfonala Árpádig.* Orient Preess Kft. Budapest, 1996.
- Badiny Jós Ferenc: *Az esztergomi - ister-gami - oroszlánok titka.* Inter Lenes Kiadó, Budapest, 1996.
- Magyar Adorján: *A Csodaszarvas.* (Írta 1948-1955.) (2. javított kiadás) Magyar Adorján Baráti Kör kiadása, Budapest, 1997.
- Molnár V József: *Ég és Föld ölelésében. Tanulmányok a gyermekvilágról.* Örökség Könyvműhely, 1998.

- Kabai Lizett: *Kulcsképekhez kulcsszavak*. Főnix Kiadó, Debrecen, 2000.
- Kabai Lizett: *Világszarvas, világtáltos*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2008.
- Károli Gáspár magyarra fordította: *Szent Biblia, azaz Istennek Ó és Új testamentomában foglaltatott egész Szent Írás*. Az eredeti szöveggel egybevetett és átdolgozott kiadás. Bibliatársulat UBS-EPF 7619 – 15 M
- Nagy Ákos: *A kor halad, a vér marad*. Magyar Őstörténeti Kutató és Kiadó, Budapest, 2000.

Jegyzék

1. Forrai Sándor: *Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig*. Antológia Kiadó, Lakitelek, 1994. 31. old.
2. Hoppál Mihály - Jankovics Marcell - Nagy András - Szemadám György: *Jelképtár*. Helikon Könyvkiadó, 4. kiadás. 30. old.
3. Badiny Jós Ferenc: *Igaz történetünk vezérfonala Árpádig*. Orient Preess Kft. Budapest, 1996. 235. old.
4. Badiny Jós Ferenc: *Az esztergomi - ister-gami - oroszánok titka*. Inter Leones Kiadó, Budapest, 1996. 43. old.
5. Badiny Jós Ferenc: *Az esztergomi - ister-gami - oroszánok titka*. Inter Leones Kiadó, Budapest, 1996. 66. old.
6. Magyar Adorján: *A Csodaszarvas*. (Írta 1948-1955.) (2. javított kiadás) Magyar Adorján Baráti Kör kiadása, Budapest, 1997. 121-122. old.
7. Molnár V. József: *Ég és föld ölelésében. Tanulmányok a gyermekvilágról*, Örökség Könyvműhely, 1998. 15. old.
8. Marton Veronika: *A somogyi rovástábla és a táltos kövek*. Matrona Kiadó, Győr, 2001. 149. old.
9. Daczó Árpád P. Lukács szíves közléséből.
10. Badiny Jós Ferenc: *Az Esztergomi-Ister-GAM-i oroszánok titka*, Inter Leones Kiadó, 1996. 64. old.
11. Kabai Lizett: *Kulcsképekhez kulcsszavak*, Főnix Kiadó, Debrecen 2000. 33. 49. old.
12. Badiny Jós Ferenc: *Igaz történetünk vezérfonala Árpádig*, Budapest, 1996. 203. old.
13. <https://www.czakogabor.hu/megjelent-muvek/a-szabir-titok>
<https://www.helikon.ro/bejegyzesek/szerhij-patkanov-es-a-szabir-tabu>
<https://felvidek.ma/2014/05/czako-gabor-a-szabir-titokrol-tartott-el-adast-a-rovasban/>
„Erődvárosok Országá” az Uráltól keletre – és lehetséges szabir-magyar vonatkozásai https://epa.oszk.hu/01400/01445/00017/pdf/EPA01445_acta_hungarica_2016_3_025-038.pdf